



À La Réunion, la connaissance, la transmission et la valorisation des arts de combat traditionnels de l'océan indien participent de la préservation du patrimoine

Région : La Réunion

Le besoin de structurer un réseau régional de connaissances autour des arts de combat de l'océan Indien est apparue à la suite d'une étude anthropologique sur le Moring comme patrimoine culturel immatériel, menée par le Service Régional de l'Inventaire de la Région Réunion entre 2013 et 2014. L'objectif de ce projet est de contribuer à la reconnaissance, la transmission et la valorisation des arts de combat traditionnels de l'océan Indien.



Projet : Préservation et valorisation du Moring, art de combat traditionnel de l'océan Indien

Le Moring, art du combat oublié et autrefois pratiqué dans l'espace Océan Indien, a été l'objet de recherches du Service Régional de l'Inventaire de la Région Réunion entre 2013 et 2014. Cet héritage culturel méritait d'être préservé, valorisé et promu au travers d'un réseau irrigant toute la zone océan Indien. Ce patrimoine culturel immatériel à forte dimension mémorielle et identitaire est au centre du projet qui recense les pratiques artistique, historique et anthropologique, les valorise tout comme les activités professionnelles associées et assure une transmission auprès d'un large public, notamment les jeunes.

À terme, il s'agira d'inscrire ces « arts de combats traditionnels issus des sociétés de plantation » sur la liste représentative du patrimoine culturel immatériel (PCI) de l'UNESCO.

Financement européen : 603 087 €

Ce projet a bénéficié des fonds européens Interreg à hauteur de 603 087 €.